

Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 3 класс
Автор рабочей программы: Попова Н.И.

Уровень общего образования:	начальное общее образование
Категория обучающихся:	3 класс
Программа разработана на основе:	Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, на основе авторской рабочей программы УМК «Планета знаний», Э.Э.Кац М.: Дрофа .Астрель в 3-х частях 2017 г
Учебно – методическое обеспечение:	УМК «Литературное чтение 3 класс» 1.Литературное чтение. Учебник.. 3 класс. в 3 ч. Кац Э.Э.- Издательство « Астрель» - 2017 2.Кац Э.Э. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс 3.Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. 4.Детские книги разных типов из круга детского чтения.
Объем учебного времени:	136 часов
Цель изучения предмета:	Обучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей: -формирование читательской компетенции падшего школьника. Художественная литература может оказывать комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает гигантский объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса: 1) формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем; 2) формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями; 3) развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы; 4) формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству; 5) формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства; 6) развитие воображения, творческих способностей; 7) формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;обогащение представлений об окружающем мире
Формы контроля:	итоговые, промежуточные, текущие, тематические устные или письменные; групповые или индивидуальные