**Рабочие программы по технологии.**

 **Рабочая программа по технологии в 1 классе.**

**Пояснительная записка .**

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных актов и учебно-методических документов:**

* ФЗ [РФ «Об образовании в Российской Федерации»](http://www.nvobrazovanie.ru/data/File/MMC/VMO/Nach_class/zakon%20ob%20obrazovanii.rar) от 29.12.2012 №273;
* [ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»](http://www.nvobrazovanie.ru/data/File/MMC/VMO/Nach_class/zakon%20o%20pravah%20rebenka.rar);
	+ Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. за №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
* СанПин 2.4.2.2821-10 (постановление от 29.12.2010г. № 189);
* Основная образовательная программа НОО МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно–методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15);
* Устав МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Локальный акт о структуре рабочей программы МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Учебный план МБОУ «Выделянская СОШ» ;
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель. Москва 2012. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основные группы целей обучения предмету «Технология» в начальной школе:

* развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприят­ных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, тех­нического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способно­стей ориентироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно зна­чимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни; формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий - наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
* овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, ре­зультатам их труда, к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознания практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно­исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

 Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образова­тельных, воспитательных и развивающих задач.

Образовательные задачи:

* знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технология­ми производства;
* освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструмен­тами и материалами, техническими средствами и ТБ при рабо­те с ними;
* формирование у детей определенных представлений и учебных действий по каждой из предложенных тем;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических представлений и способов действий;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как про­дукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* формирование действия поиска и преобразования необходимой информации на ос­нове различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникационных); ознакомление с миром профессий и их социальным значением.

Воспитательные задачи:

* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности; воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

* развитие самостоятельного мышления, операций сравнения, анализа, формирование предварительного плана действий;
* развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации; развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры ребенка; развитие пространственного мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого воображения; творческого мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно- конструкторской деятельности.

 **Общая характеристика учебного предмета.**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

***Содержание*** данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалыи пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда.

 В программе выделено семь структурных линий - семь разделов, реализующих *концентрический* и *пошаговый* принципы обучения, основанных на материале, с которым ведется работа, необходимых инструментах, и видов воздействия на эти материалы. Таким образом, формируются разделы, заявленные в учебнике как волшебные страны: работа с пластилином (Пластилиновая страна), работа с бу­магой без помощи ножниц (Бумажная страна), работа с при­родными материалами (Кладовая природы), работа с бумагой при помощи ножниц (страна Волшебных ножниц), работа с текстильными материалами (город Ткачей), работа с бумагой в технике оригами (страна Оригами) и работа с раз­личными материалами с применением изученных технологий (страна Фантазия).

 Внутри каждого раздела эти же принципы позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни че­ловека и его творчестве. Например, перед непосредственной работой с пластилином школьники узнают о его «прабабушке» глине, о применении глины в прошлом и настоящем, о профессиях людей, связанных с использова­нием этого материала, об истории возникновения собст­венно пластилина, его отличии от глины. Затем в ходе экс­периментов, лабораторных и практических работ учащиеся изучают свойства пластилина, которые и помогают им в изготовлении поделок.

 Все разделы программы тесно взаимосвязаны. На каждом уроке закладывается пропедевтический уровень новых знаний, что позволяет изучать очередную тему, опираясь на устойчивую конструкцию первоначальных представле­ний, о сформированных заранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмыслен­но освоить обязательный материал, но и способствует использованию элементов опережающего обучения. Это делает процесс формирования обязательных навыков более разнообразным и выводит его на другой уровень примене­ния изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

 Кроме того, учитывается принцип целостности содер­жания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Так, например, при изучении темы «Город ткачей», уча­щиеся пополняют свои навыки работы с ножницами, по­лученные при знакомстве с темой «Бумажная страна». Та­кой подход помогает сформировать у учащихся более пра­вильную картину окружающего мира.

 Программа делится на *инвариантную* часть, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умени­ям и навыкам младших школьников и на *вариативную* часть, позволяющую расширить тематику каждого направле­ния образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.  *Инвариантная* часть содержит учебный материал, обяза­тельный для усвоения всеми учащимися, а также пропе­девтический, необходимый для ознакомления для всех уча­щихся. *Вариативная* часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, на допол­нительное закрепление обязательного материала и обеспе­чивающий индивидуальный подход в обучении. Вариатив­ная часть включает в себя дифференцированные задания, различающейся по уровню сложности и объему, задания на применение полученных знаний в нестандартных ситу­ациях, на формирование информативной грамотности и развитие логического и пространственного мышления, а также на развитие творческого и созидательного мышле­ния.

 Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.) сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только одностороннего информа­тивного изложения материала. Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняют­ся по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков по принципу от простого к сложному.

Виды работ на уроке: словесные методы, правила безопасной работы с инструментами, работа с памятками, лабораторные работы, эксперимент, практические работы, сочетание видов работ («Школа юного мастера»), игра.

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Пластилиновая страна | 5 |
| 2 | Бумажная страна | 5 |
| 3 | Кладовая природы | 5 |
| 4 | Страна волшебных ножниц | 4 |
| 5 | Город ткачей | 5 |
| 6 | Страна оригами | 4 |
| 7 | Страна фантазии | 6 |
|  | ИТОГО | 34 |

 **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Выделянская СОШ» на изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится **1 час в неделю**.

 **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно, ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты изучения курса «Технология»:**

*У обучающихся будут сформированы:*

* положительное отношение к урокам технологии.
* положительное отношение и интрес к трудовой деятельности.

*Могут быть сформированы:*

• познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

 • уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;

• внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

• эмоционально ценностного отношения к результатам труда.

**Метапредметные результаты освоения курса «Технология»:**

Регулятивные результаты освоения программного материала.

*Обучающиеся научатся:*

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• выполнять работу по заданной инструкции;

• использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;

 • осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

• вносить коррективы в свою работу.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать цель выполняемых действий;

• с помощью учителя анализировать и планировать пред стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

 • включаться в самостоятельную практическую деятельность.

Познавательные результаты **освоения программного материала.**

*Обучающиеся научатся:*

• «читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;

• различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;

 • находить нужную информацию в учебнике;

 • выявлять особенности оформления и обработки;

• наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• осуществлять поиск необходимой информации для вы полнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• характеризовать материалы по их свойствам;

 • группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

• конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

**Коммуникативные результаты освоения программного материала.**

*Обучающиеся научатся:*

• рассказывать о массовых профессиях и технологии про изводства искусственных материалов, о природных ма териалах;

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• комментировать последовательность действий;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

 • участвовать в коллективном обсуждении;

 • выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• выражать собственное эмоциональное отношение к ре зультату труда;

 • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов местной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

 • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

**Предметные результаты освоения курса «Технология»:**

*Обучающиеся научатся:*

• определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

• определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

• понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);

 • использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;

 • называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);

 • правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);

 • использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;

• сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

• определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

 • организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок;

• выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд иголка» и пр.);

• удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

 **Содержание учебного предмета «Технология».**

***Работа с пластилином (5 часов)***

Знакомство с учебником, его структурой, организация рабочего места. Глина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке. Отпечатывание. Процарапывание. Приёмы лепки (скатывание). Способы скрепления. Сравнительные характеристики приёмов лепки (раскатывание, заострение, вытягивание, сплющивание, складывание волной). Способы лепки. Каркасный способ создания поделок. Вырезание из пластины. Создание кубических форм. Конструктивное создание макета. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

***Работа с бумагой***

***Работа с бумагой без помощи ножниц ( 5 часов)***

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изготовлением мозаики. Макулатура. Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Мятая бумага и поделки из неё. Скручивание бумаги. Мозаика. Витраж. Калейдоскоп. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Обрывная мозаичная аппликация. Техника обрыва по намётке. Обрывная аппликация по контуру. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

***Работа с бумагой при помощи ножниц (4 часа)***

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами. Секреты работы с ножницами. Прямая и изогнутая линия разреза. Длинные и короткие линии разреза. Ломаные и кривые линии разреза. Вырезание крупных и мелких фигур. Поделки из вырезанных деталей. Плоскостная аппликация. Аппликация на объёмном предмете. Витраж. Бумажный конструктор. Танграм. Аппликация из полукругов. Экспресс-метод вырезания. Аппликация из различных геометрических фигур. Объёмные украшения из бумаги. Растяжные украшения из бумаги. Симметричные прорезные украшения из бумаги. Комбинированная аппликация.

***Работа с бумагой в технике оригами (4 часа)***

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линия сгиба – «гора» и «долина». Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Воспитание аккуратности и точности при изготовлении поделки. Рассмотрение свойств бумаги, позволяющих применять её для техники оригами. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы. Совершенствование навыков техники оригами, отработка базовых приёмов складывания и сгибания бумаги. Самостоятельное декорирование и доработка поделок по собственному замыслу. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги и их декоративное оформление в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельный произвольный раскрой деталей, продумывание последовательности этапов работы, разработка композиции и воплощение этого плана в жизнь. Самоконтроль и оценка своей работы.

***Работа с природными материалами (5 часов)***

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Скрепляющие материалы, материалы для декорирования. Правила безопасной работы с семенами растений и ягодами. Способы скрепления природных материалов. Скульптуры из природных материалов. Объёмная аппликация из природных материалов. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений. Листовая крошка, её свойства и применение. Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Способы создания аппликации из семян (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из семян. Объёмное конструирование. Создание поделок на заданную тему.

***Работа с текстильными материалами (5 часов)***

Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Особенности работы с ватой. Знакомство с иглой, шилом, их практическое назначение, навыки работы с ними. Технология завязывания узелков, вдевание нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц на картонной основе. Освоение последовательности технологических операций при шитье и пришивании пуговиц. Ознакомление с видами швов. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенности их изготовления и обработки. Определение лицевой и изнаночной сторон. Изготовление плоскостной аппликации из текстильных материалов, моделирование из ткани и нитей в технике лоскутной пластики. Осуществление разметки и раскроя ткани по шаблону – выкройке. Самостоятельное изготовление коллажа из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора.

***Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 часов)***

Продолжение знакомства с традициями оригами. Отработка технологических навыков при изготовлении нестандартных поделок. Техника прорезания бумаги. Пространственное конструирование из плоского листа с прорезями. Отработка технологии работы с новыми материалами. Приёмы закрепления бумажного цилиндра. Наблюдение за сочетаемостью и контрастом круп, исходя из их размера, формы, фактуры. Технология оклеивания скорлупы крупой по одному зёрнышку и поточным методом. Изготовление объёмной поделки на основе куриного яйца и различных природных искусственных материалов небольшого размера. Технология складывания бумаги гармошкой. Самостоятельное изготовление поделок из бумаги в технике оригами из различных видов бумаги.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

Критерии оценивания

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту. Пред­полагаются разные формы контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование УУД;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

 Согласно Письму Минобразования России от 19.11.1998 г. №1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» - в 1 классе исключается система бального (отметочного) оценивания. В соответствии с указаниями Министерства образования РФ по выставлению текущих и четвертных отметок учащимся 1-4 классов в 1 классе оценки в журнал, дневники и тетради ни по одному учебному предмету не ставятся.

При текущем контроле проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический контроль позволяет оценить уровень сформированности учебных действий по разделу. Теоретические действия проверяются в форме тестирования, в ко­торое включаются вопросы о материалах, их свойствах, изученных приборах и инстру­ментах, основах изученных техник работы с материалами. Практические действия про­веряются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время ко­торого учащиеся самостоятельно изучают рисунок изделия, его поэтапное выполнение, продумывают план работы, создают изделие, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Целью итогового контроля является проверка способности детей к самостоятельной творческой работе. В последнюю неделю четверти, года первоклассники продумывают идею изделия, подбирают материалы, планируют работу и осуществляют замысел в практи­ческой деятельности на итоговом уроке.

**Рабочая программа по технологии во 2 классе.**

 **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по технологии разработана для обучения во 2 классе МБОУ «Выделянская СОШ» и соответствует:

- федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования;

- требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- программе формирования универсальных учебных действий;

- основной образовательной программе начального общего образования:

 -рабочим программам, Авторская программа  курса . Технология: 2 класс: / О.В. Узорова, Е.А. Нефе­дова.. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная  школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва:  2013.

2012. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

 Рабочая программа предназначена для 2 класса общеобразовательного учреждения МБОУ « Выделянская СОШ» и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, в том числе к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности. Программа соответствует Государственному стандарту начального общего образования по технологии и разработана с учётом современных педагогических технологий.

Основные группы **целей** обучения предмету «Технология» в начальной школе:

**•** ***Развитие*** творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприят­ных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, тех­нического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способно­стей ориентироваться в информации разного вида.

**•** ***Формирование*** начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значи­мых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объек­тивной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познаватель­ных универсальных учебных действий: наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение.

**•** ***Овладение*** знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа; первоначальными представлениями о мире профессий.

**•** ***Воспитание*** трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда и к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; инте­реса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического при­менения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образова­тельных, воспитательных и развивающих **задач.**

 ***Образовательные задачи:***

• знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с техноло­гиями производства,

• освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструмен­тами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

• формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой из пред­ложенных тем;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

• формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

• формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

• формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; ин­формационно-коммуникативных);

• ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникно­вения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хране­ния информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

• ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

***Воспитательные задачи:***

• формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

• развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использова­ния предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов;

• формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;

• пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

• формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусст­ву, живописи, архитектуре и дизайну;

• формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на ос­нове организации предметно-преобразующей деятельности;

• воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов; понимание проблем экологии окружающей среды.

***Развивающие задачи:***

*•* развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, форми­ровать предварительный план действий;

• развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоя­тельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

• развитие речи, памяти, внимания;

• развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

• развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

• развитие коммуникативной культуры ребенка;

• развитие пространственного мышления;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе органи­зации совместной продуктивной деятельности;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, черте­жей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

• развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, пла­нирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**Нормативные акты и учебно-методические документы, на основе которых разработана рабочая программа**

* [ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»](http://www.nvobrazovanie.ru/data/File/MMC/VMO/Nach_class/zakon%20o%20pravah%20rebenka.rar);
* Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N1897.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. за №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
* СанПин 2.4.2.2821-10 (постановление от 29.12.2010г. № 189);
* Примерная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно –методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15);
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель. Москва 2012. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.
* Устав МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Локальный акт о структуре рабочей программы МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Учебный план МБОУ «Выделянская СОШ»

 **Общая характеристика учебного предмета.**

 Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип.*Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала.

Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его.

Материал подается по тематическому nринциnу - он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подается разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Выделены структурные линии - разделы, реализующие концентрический и пошаговый принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы (концентрический и пошаговый ) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов про граммы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это дает возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается *принцип целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится *на основную часть*, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную,* позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.)сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема блока** | **Количество часов** | ***Примечания*** |
| 1 |  *Творческая мастерская* Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги | 10 |  |
|  | Работа с пластилином и слоеным тестом | 5 |  |
|  | Работа с бумагой | 5 |  |
| 2 |  *Студия вдохновения* Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги | 8 |  |
|  | Работа с природными и рукотворными материалами | 4 |  |
|  | Объемное конструирование из бумаги | 4 |  |
| 3 | *Конструкторское бюро* Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой | 9  |  |
|  | Работа с текстилем | 5 |  |
|  | Оригами и объемное конструирование | 2 |  |
|  | Работа с фольгой | 2 |  |
| 4 | *Поделочный ералаш* Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки  | 7 |  |
|  | Книжное производство | 2 |  |
|  | Бытовые приборы. Уход за растениями. | 2 |  |
|  | Голубиная почта | 1 |  |
|  | Работа с проволокой | 2 |  |
| 5 | *Итоговая творческая работа* | 1 |  |
|  | Всего | 34 |  |

 **Определение места и роли учебного предмета**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Выделянская СОШ» на изучение предмета отводится 1 час в неделю.

**Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

 Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования - приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребенка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, веревки, проволока, фольга, природные материалы и пр. Овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку.

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

 Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате освоения курса «Технология» у второклассников *будут сформированы* следующие **личностные результаты:**

• положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

• уважительное отношение к людям труда, разным профессиям;

• внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведения­ми искусства, многообразием природного материала;

в эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда;

• адекватная оценка правильности выполнения задания.

В результате освоения курса «Технология» у второклассников *могут быть сформи­рованы* следующие **личностные результаты:**

• чувство сопричастности к культуре своего народа;

• понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения от­ношения к окружающему миру;

• положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий, предме­тов быта;

• представление о роли труда в жизни человека;

« адекватная самооценка правильности выполнения задания.

В результате освоения курса «Технология» у второклассников должны быть *сформи­рованы* регулятивные, познавательные и коммуникативные **метапредметные результаты.**

***Регулятивные*** результаты освоения курса «Технология».

*Ученик научится:*

*•* понимать цель выполняемых действий;

« понимать важность планирования работы;

» с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую ра­боту, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

• выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

• осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образом;

• осмысленно выбирать материал, прием, технику работы;

» анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;

• осуществлять контроль качества собственной практической деятельности.

*Ученик получит возможность научиться:*

*•* продумывать план работы в паре;

• объяснять, какие приемы и техники были использованы в работе, как строилась работа;

*•* различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображе­нии художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать спосо­бы его практического воплощения;

• вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с постав­ленной задачей и новыми условиями использования вещи;

• продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

***Познавательные*** результаты освоения курса «Технология».

*Учащиеся научатся:*

*•* понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модель­ной форме;

• анализировать образец или схему, свойства материала;

• сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;

• устанавливать причинно-следственные связи между объектами, их свойствами, обобщать и делать выводы;

• читать и слушать информацию, извлекая необходимые сведения;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• осуществлять поиск информации в различных источниках;

• отбирать материал в зависимости от учебных задач;

• *представлять результаты* исследовательской работы в доступной форме.

***Коммуникативные*** результаты освоения курса «Технология».

• владеть диалоговой формой речи;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при ра­боте в паре, группе;

• распределять обязанности при создании коллективной работы с учетом личных возможностей участников творческой группы;

• договариваться и приходить к общему решению;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;

• задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании, слушать и отвечать на во­просы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

В результате освоения курса «Технология» у второклассников должны быть сформи­рованы **предметные результаты.**

*Учащиеся научатся:*

*•* правильно организовывать свое рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

• соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (ножницами, иглой, шилом, теркой), пачкающимися материалами (клей, краски, пластилин);

• различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нит­ки, веревки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и др.) и их свойства;

• определять детали как составную часть конструкции, различать их;

• различать однодетальные и многодетальные конструкции;

• устанавливать последовательность изготовления поделок из изученных мате­риалов;

• называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разре-зывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосами, скру­чивание и т.п.);

• использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

• понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развертки объемного изделия;

• понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами;

• называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

• правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пласт­массовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники .безопасности;

• различать материалы и инструменты по их назначению;

• выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание контура, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, канце­лярских кнопок);

• эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, делать разметку по шаб­лону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента) на глаз и от руки;

• выполнять комбинированные работы из разных материалов;

• выполнять разметку для шва на ткани с полотняным плетением нити способом про­дергивания; шов «вперед иголка» и обметочный соединительный шов «через край»;

• экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

*Учащиеся могут научиться:*

*•* рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время ра­боты в соответствии с используемым материалом;

• определять и применять разные способы соединения деталей (клеем, скотчем, пла­стилином, канцелярской кнопкой), различать подвижное и неподвижное соединение;

• вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях, технологии про­изводства материалов, о природных материалах;

• изготавливать поделки удобным способом по образцу, на заданную тему, импрови­зируя.

система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту. Пред­полагаются разные формы контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;

2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;

3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность, с тем чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);

5) использование критериальной системы оценивания;

6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования:

7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами, целью получения информации.

 **Содержание программы (34 часа)**

**Творческая мастерская *Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги* (9 часов)**

Знакомство с учебником, его структурой, маршрутными картами, организация рабочего места.

История съедобных и декоративных изделий из муки. Соленое тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с соленым тестом. Правила безопасной работы с соленым тестом и инструментами. Свойства соленого теста. Сравнение соленого теста с пластилином. Подготовка к лепке. Тестопластика. Изготовление цветного теста. Окрашивание готовой поделки. Работа со скалкой. Вырезание из раскатанной пластины. Приёмы лепки. Способы скрепления. Спосо­бы лепки объемных элементов.

История сграффито. Гравюра - особый вид искусства графики. Изготовление пласти­линовой платформы на картонной основе для сграффито разными способами. История пик­тограмм. Применение свойств пластилина при изготовлении поделок на картонной основе в технике сграффито. Особенности способов сграффито (негатив и позитив).

История техники живописи масляной краской. Сравнение живописи с поделками в тех­нике примазывания пластилина объемными мазками. Создание пластилиновых картин на картонной основе - фактурная поверхность, последовательность выполнения работы маз­ками, смешивание цветов, направление мазков.

Каркасный способ создания скульптур из соленого теста. Самостоятельное создание поделок на заданную тему из пластических материалов.

История возникновения бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Примене­ние бумаги. Макулатура (спасение деревьев). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги. Свойства бумаги как плоскостного материала. Применение свойств бумаги при изготовлении поделок из неё. Скручивание бумаги. Скатывание, сворачивание, гофрирование, формова­ние из мятой бумаги. Правила безопасной работы с клеем. Приёмы работы с бумагой и клеем. Объемная аппликация. Конструирование из бумажных трубочек. Обрывная апплика­ция по контуру. Создание новых форм путем обрывания по контуру сложенных особым об­разом бумажных заготовок. Использование линий сгибов. Вырезание иглой из бумаги. Изго­товление поделок из вырезанных элементов и заготовок, из которых вырезали середину. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

История измерительных приборов и приспособлений для измерения различных вели­чин. Часы, термометр, сантиметровая лента, ростомер. Изготовление макетов измеритель­ных приборов с подвижными деталями. Свойства гофрированного картона и работа с ним. Макет часов из гофрированного картона. Построение прямоугольной заготовки по заданным размерам. Макет термометра из цветного картона. Испытание готовых изделий *в* действии. Измерения сантиметровой лентой и линейкой. Изготовление плоскостной поделки из бума­ги. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

**Студия вдохновения**

***Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструиро­вание из бумаги* (6 часов)**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объемные мате­риалы, цитрусовые). Красная книга. Многообразие природного материала. Генеалогия и ге­неалогическое древо. Свойства листа засушенного растения. Плоскостная аппликация из листьев засушенных растений.

История макаронных изделий. Многообразие форм макаронных изделий. Использо­вание форм макаронных изделий для плоскостной аппликации. Способы создания апплика­ции из макаронных изделий (конструктивный, мозаичный, комбинированный). Плоскостные аппликации из спагетти в технике «соломка».

Профессии женщин, первичное профориентирование. День матери. Профессии ма­тери. История изобретения, изготовления и применения мыла. Создание пластической мас­сы для лепки из влажной мыльной стружки. История применения пряностей и прочих арома­тических веществ. Лепка из влажной мыльной стружки. Самостоятельное создание поделок на заданную тему.

Симметрия как свойство окружающего мира. Линии и оси симметрии. Использование свойств симметрии при изготовлении бумажных заготовок. Правила безопасной работы с ножницами. Объемные поделки из бумаги на основе осевой симметрии. Бахрома и завитки в прямом и переносном значении. Техника нарезания бумаги «лапшой», по клеткам, по намет­ке, без наметки, *в* несколько слоев. Объемные поделки из бумаги с использованием загото­вок в технике нарезания «лапшой».

История новогодних праздников. Традиции украшения елки. История елочных игру­шек. Подготовка яичной скорлупы для использования в поделке. Закрепление канцелярской резинки на скорлупе. Сравнение эстетических и декоративных свойств узкой бумажной лен­ты в ровном и завитом виде. Техника завивания полосы бумаги при помощи ножниц. Свой­ства завитой бумаги. Интенсивность завивания бумаги, распрямление завитой бумаги. Объ­емная поделка из яичной скорлупы и завитой бумаги. Самостоятельное изготовление ново­годних игрушек. Объемная поделка из бумаги на основе елочного шарика или яичной скор­лупы. Поделка из бумаги на основе цилиндра с использованием изученных технологий.

**Конструкторское бюро *Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой* (8 часов)**

Ознакомление с историей ткачества. Формирование представлений о простых и осо­бых переплетениях нитей в тканях. Формирование представления об истории вышивки и ее применении в современном мире. Формирование представлений об истории профессии портного и о ремонте одежды. Вышивка на ткани полотняного плетения. Совершенствова­ние навыков вышивания на основе шва «вперед иголку». Раскрой ткани. Вышивка на ткани.

Знакомство с историей развития самодельной игрушки. Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объемной заготовки из ткани. Изготовление объемной игрушки из ткани. Вышивка на картонной основе.

Формирование представлений о машинных и ручных швах, разделении технологиче­ских операций при производстве изделий из ткани. Ознакомление с новым видом шва - об-меточным соединительным швом «через край». Технология временного скрепления ткани канцелярскими скрепками. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани.

Формирование представлений об истоках праздника «День защитника Отечества» и его значении для военных и гражданских мужчин. Знакомство с миром мужских профессий, первичная профориентация. Свойства самоклеющейся бумаги. Работа с двухслойной само-клеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация.

Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение ее свойств. Объемная поделка из гофрированной бумаги.

Формирование представления об изготовлении и назначении фольги. Изучение свойств фольги. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. Скульптура из фольги.

Ознакомление с историей ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений. Поделка из бумаги в технике оригами. Соревно­вание по рядам. Поделки из фольги. Лепка из фольги.

**Поделочный ералаш**

***Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки* (6 часов)**

Ознакомление с историей возникновения книг и книгопечатания. Современное книго-производство. Изготовление сшивной книжки.

Изготовление книжного переплета. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изго­товление закладок для книг из цветного картона. Оклеивание цветного картона с двух сто­рон прозрачным скотчем («ламинирование»). Макет сшивной книги. Книжный переплет. Ма­кет фабричной книги. Закладки. Поделка из цветного картона.

Ознакомление с ролью бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Многообразие бытовых приборов. Правила пользования бытовыми приборами. Машины и механизмы на службе человека. Сфера применения и назначения машин. Ознакомление с пользой и предназначением диких и домашних животных. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Проращивание семян растений. Поделка на основе яичной скорлупы.

Ознакомление с историей голубиной почты. Сведения о голубиной почте времен ВОВ. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Патриотическое воспитание: письмо-благодарность ветеранам, поздравление с Днем Победы. Поделка из бумаги в тех­нике оригами.

Ознакомление с производством и сферой применения проволоки. Сравнение свойств материалов для творчества: проволоки, срольги в виде жгута и шерстяной нити. Моделиро­вание из проволоки. Декоративные жгуты. Поделка из проволоки. Буквы из проволоки. Весе­лые лозунги.

Систематизация знаний о проволоке. Использование изученных свойств проволоки для декорирования предметов и создания поделок. Моделирование из проволоки. Поделка из проволоки на основе пишущего карандаша. Каркасная модель из проволоки. Резерв (4 часа)

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы. Критерии оценивания

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­чится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится *с* отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

 **Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Отметка** | **Комментарий** |
| Материал не усвоен | «2» (неудовлетворительно) | Учащийся не владеет изученными материалами и технологиями, не знает соответствующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями технологии. |
| Минимальный уровень | «3» (удовлетворительно) | Минимальные знания о материалах и техноло­гиях, слабое владение терминологией, выпол­нение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно. |
| «4» (хорошо) | Умение оперировать терминологией, обяза­тельной для усвоения, знание изученной ин­формации о материалах и технологиях, выпол­нение работы по образцу с незначительными отклонениями в конструкции, использовании материалов, в аккуратности исполнения. |
| Программный уровень(решение нестандарт­ной задачи,которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4+» (очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и технологиях, уме­ние применять полученные умения и навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов ли-бо с помощью взрослых. |
| «5» (отлично) | Свободное владение обязательной терминоло­гией, информацией о материалах и технологи­ях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи. |
| Высокий уровень (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в програм­му данного класса зна-ний,умений и навыков) | «5+» (превосходно) | Владение знаниями,умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инстру­ментами, выходящими за границы обязательно­го к изучению материала, свободное примене­ние обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творче-ских работ без помощи взрослых. |

**При текущем контроле** проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

**Тематический контроль** позволяет оценить уровень сформированности знаний и практических умений по разделу. ***Знания*** проверяются в форме тестирования, в которое включаются вопросы о материалах, их свойствах, изученных приборах и инструментах, ос­новах изученных техник работы с материалами. ***Умения*** проверяются в виде самостоятель­ной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают рисунок изделия, его поэтапное выполнение, продумывают план работы, создают изделие, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Целью **итогового контроля** является проверка навыков самостоятельной творческой работы детей. Ученики готовятся к итоговой работе за четверть, полугодие или год. В этот период времени они изучают материалы и техники. В последнюю неделю четверти (года) второклассники продумывают идею изделия, подбирают материалы, планируют работу и осуществляют замысел в практической деятельности на итоговом уроке.

**Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технологии**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид | «5» | «4» | «3» | «2» |
| работы | (отлично) | (хорошо) | (удовлетворительно) | (неудовлетворительно) |
| Устный | Полные и без- | Ответы на  | Ответы на вопросы с | Значительные затрудне- |
| опрос | ошибочные | вопросы с | помощью учителя, од- | ния при ответах на вопро- |
|  | ответы на все | незначи- | ноклассников. | сы, отказ от ответа. |
|  | вопросы учите- | тельными |  |  |
|  | ля. | ошибками |  |  |
|  |  | либо с не- |  |  |
|  |  | значитель- |  |  |
|  |  | ной помо- |  |  |
|  |  | щью. |  |  |
| Тестиро- | Выполнение | Верное ре- | Верное решение не | Верное решение менее 60 |
| вание | работы без | шение не | менее 60 процентов | процентов заданий. |
|  | ошибок. | менее 80 | заданий либо непол- |  |
|  |  | процентов | ные, неточные ответы |  |
|  |  | заданий ли- | на все вопросы. |  |
|  |  | бо незначи- |  |  |
|  |  | тельные не- |  |  |
|  |  | дочеты, не- |  |  |
|  |  | полные и |  |  |
|  |  | неточные |  |  |
|  |  | ответы на |  |  |
|  |  | отдельные |  |  |
|  |  | вопросы. |  |  |

Для оценки ***творческих работ*** учащихся целесообразно применять критериальное оце­нивание.

Обязательно оцениваются *практические работы, самостоятельные творческие ра­боты, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.*

**Самостоятельные творческие работы** оцениваются в соответствии с критериями, за каждый из которых дается 1 балл:

* Соответствие теме задания.
* Самостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых).
* Оригинальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник).
* Аккуратность исполнения.
* Умение представить свою работу, описать ход, технологию исполнения.

**Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов:**

* Отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием.
* Разнообразие источников информации.
* Выразительный устный рассказ.
* Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
* Умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**Рабочая программа по технологии в 3 классе.**

**Пояснительная записка**

 Данная рабочая программа по технологии разработана для обучения в 3 классе МБОУ «Выделянская СОШ» и соответствует:

- федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования;

- требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- программе формирования универсальных учебных действий;

- основной образовательной программе начального общего образования:

 -рабочим программам, Авторская программа  курса . Технология: 2 класс: / О.В. Узорова, Е.А. Нефе­дова.. Сборник «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная  школа. 1 – 4 классы. УМК «Планета знаний» Издание 2-е, дораб. – М: АСТ: Астрель; Москва:  2013.

2012. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

 Рабочая программа предназначена для 3 класса общеобразовательного учреждения МБОУ

« Выделянская СОШ» и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, в том числе к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Программа соответствует Государственному стандарту начального общего образования по технологии и разработана с учётом современных педагогических технологий

Основные группы целей обучения предмету «Технология» в начальной школе:

развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприят­ных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, тех­нического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способно­стей ориентироваться в информации разного вида;

формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно зна­чимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни; формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий - наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, ре­зультатам их труда, к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознания практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно­исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образова­тельных, воспитательных и развивающих задач.

**Образовательные задачи:**

знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технология­ми производства;

освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструмен­тами и материалами, техническими средствами и ТБ при рабо­те с ними;

формирование у детей определенных представлений и учебных действий по каждой из предложенных тем;

формирование первоначальных конструкторско-технологических представлений и способов действий;

формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как про­дукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

формирование действия поиска и преобразования необходимой информации на ос­нове различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникационных);

ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникно­вения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения формации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

**Воспитательные задачи:**

формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов;

формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;

пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;

формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

развитие самостоятельного мышления, операций сравнения, анализа, формирование предварительного плана действий;

развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

развитие речи, памяти, внимания;

развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

развитие коммуникативной культуры ребенка;

развитие пространственного мышления;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого воображения; творческого мышления;

развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно- конструкторской деятельности.

 **Нормативные акты и учебно-методические документы, на основе которых разработана рабочая программа**

* [ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»](http://www.nvobrazovanie.ru/data/File/MMC/VMO/Nach_class/zakon%20o%20pravah%20rebenka.rar);
* Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N1897.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. за №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
* СанПин 2.4.2.2821-10 (постановление от 29.12.2010г. № 189);
* Примерная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно –методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15);
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель. Москва 2012. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.
* Устав МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Локальный акт о структуре рабочей программы МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Учебный план МБОУ «Выделянская СОШ»
* Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно –методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15);

 **Общая характеристика учебного предмета.**

Характерной особенностью построения курса является *концентрический принцип.*Это способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углубленном уровне обобщения и практического применения подачи материала.

Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его.

Материал подается по тематическому nринциnу - он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подается разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Выделены структурные линии - разделы, реализующие концентрический и пошаговый принципы обучения, основанные на постепенном усложнении задач, технологических приёмов, используемых материалов, необходимых инструментах и видах воздействия на эти материалы. Также разделы соответствуют учебным четвертям для более удобного изучения предмета.

Внутри каждого раздела эти же принципы (концентрический и пошаговый ) позволяют сделать подачу материала наиболее полной и последовательной. Тема предваряется историей возникновения изучаемых материалов и инструментов, их местом в жизни человека и его творчестве.

Каждая из этих тем не изучается в изоляции от других, соблюдается тесная взаимосвязь всех разделов про граммы, пропедевтический уровень новых знаний закладывается на каждом уроке. Поэтому, переходя к изучению очередной темы, можно опираться на устойчивую конструкцию первоначальных представлений, сформированных ранее. Исследовательская деятельность на уроках не только позволяет более осмысленно освоить обязательный материал, но и использовать элементы опережающего обучения. Это дает возможность разнообразить процесс формирования обязательных навыков и вывести его на новый уровень применения изученного в новых ситуациях, в новых условиях, на новых объектах.

Кроме того, учитывается *принцип целостности* содержания, согласно которому новый материал включается в систему более общих представлений по изученной теме. Это помогает сформировать у учащихся более правильную картину окружающего мира, различий и сходств между материалами и их свойствами, принципов технологических особенностей производства окружающих нас рукотворных предметов.

Программа делится *на основную часть*, которая обеспечивает обязательные требования к знаниям, умениям и навыкам младших школьников, и *вариативную,* позволяющую расширить тематику каждого направления образования по данному предмету и добавить задания повышенной сложности, способствующие более полному восприятию информативной и деятельностно-прикладной части процесса обучения.

Основная часть содержит учебный материал, необходимый для усвоения его всеми учащимися, а также пропедевтический, необходимый для ознакомления всеми учащимися.

Вариативная часть включает материал, направленный на развитие познавательного интереса учащихся, обеспечивающий индивидуальный подход в обучении, на дополнительное закрепление обязательного материала, задания по выбору.

Кроме того, практическая художественно-творческая деятельность ученика (изготовление поделок, декорирование и пр.)сочетается со зрительным и эмоциональным восприятием произведений искусства, работами мастеров, что позволяет избежать только информативного изложения материала.

Для детского творчества предлагаются красивые, яркие, оригинальные и эффектные поделки, которые усложняются по мере приобретения детьми новых знаний, умений и навыков

 Виды работ на уроке: словесные методы, правила безопасной работы с инструментами, работа с памятками, лабораторные работы, эксперимент, практические работы, сочетание видов работ («Школа юного мастера»), игра. Используются индивидуальная работа, работа в парах, по бригадам, по рядам и всем классом.

Домашнее задание по предмету «Технология» направлено на подготовку материалов и оборудования к следующему уроку (сбор природного материала, приготовление соленого теста и т.п.) или на создание творческой работы в изученной технике, сбор информации об изучаемом объекте или явлении.

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |  |
| 1 | Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное при­менение | 8 |  |
| 2 | Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пла­стичными материалами, знакомство с культурой поведения в об­ществе и проведения праздников | 7 |  |
| 3 | Конструирование из различных материалов, работа с текстильны­ми материалами | 8 |  |
| 4 | Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними | 11 |  |
|  | ИТОГО | 34 |  |

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

 В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета в 3 классе отводится **1 час в неделю**.

  **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

 Содержание данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования - приобщение к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребенка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространенными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, глина, бумага, ткань, нити, веревки, проволока, фольга, природные материалы и пр. Овладевают основными приемами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать своими руками без помощи взрослых полезную, эффектную, красивую поделку.

 **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников будут сформированы следующие личностные результаты:

* положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
* уважительное отношение к людям труда, разным профессиям;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства, многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда;
* адекватная оценка правильности выполнения задания; положительное отношение к людям разных профессий;
* понимание важности сохранения семейных традиций;
* понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отно­шения к окружающему миру;
* положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практи­ческой деятельности.

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников могут быть сформи­рованы следующие личностные результаты:

* представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и обще­ственно значимых объектов труда;
* представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о ма­териальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о ро­ли ручного труда в жизни человека;
* уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
* мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
* адекватная оценка правильности выполнения задания;
* основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жиз­ни, понимание труда, творчества, красоты как ценности.

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников должны быть сформи­рованы регулятивные, познавательные и коммуникативные метапредметные результаты.

Регулятивные результаты

Учащиеся научатся:

* продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в па­ре, при создании проектов;
* объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображе­нии художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать спосо­бы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставлен­ной задачей или с новыми условиями использования вещи;
* оценивать результат работы по заданным критериям.

Учащиеся получат возможность научиться:

* удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
* действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
* использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъ­яснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой де­ятельности;
* осознанно использовать безопасные приемы труда;
* самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
* участвовать (находить свое место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
* распределять обязанности и общий объем работ в выполнении коллективных поделок**;** вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учи­телем;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее при дальнейшей работе над поделками;
* самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

Познавательные результаты

Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;
* сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объемные изделия, ин­струменты, измерительные приборы, профессии;
* конструировать из различных материалов по заданному образцу;
* устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;
* различать рациональные и нерациональные приемы изготовления поделки.

Учащиеся получат возможность научиться:

* наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;
* узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;
* различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;
* соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;
* конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными ус­ловиями;
* осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Коммуникативные результаты

Учащиеся научатся:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного об­щения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых дейст­вий, по приемам изготовления изделий;
* учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослы­ми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

* выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;
* объяснять инструкции по изготовлению поделок;
* рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
* уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при созда­нии творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению.

В результате освоения курса «Технология» у третьеклассников должны быть сформи­рованы предметные результаты.

Учащиеся научатся:

* правильно организовывать свое рабочее место (в соответствии с требованиями без­опасности и удобства);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нитки, проволока, природные материалы, крупы и др.) и их свойства;
* определять детали как составную часть конструкции, различать их; различать однодетальные и многодетальные конструкции;
* устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изу­ченных материалов;
* называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосами, скручи­вание и т.п.);
* различать способы соединения деталей: подвижные (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижные (клеевой, пришивной, в шип); применять соединительные мате­риалы (неподвижные - клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижные - про­волока, нити, веревки);
* применять различные способы отделки и декорирования;
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развертки объемного изделия;
* понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами; называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмас­совый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий; выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля, угольника и линейки;
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям на глаз ;
* выполнять комбинированные работы из разных материалов;
* выполнять разметку для шва на ткани с полотняным плетением нити способом про­дергивания; шов «вперед иголку» и обметочный соединительный «через край»;
* экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
* различать виды материалов, их свойства и названия;
* соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (нож­ницами, иглой, шилом, теркой), пачкающими материалами (клей, краски, пластилин);
* самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями ис­пользуемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и ра­ционально размечать несколько деталей;
* с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой ве­ревочки;
* вырезать из бумаги детали криволинейного контура; вырезать из бумаги полоски на глаз; обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
* плести разными способами из различных материалов; вышивать приемом «вперед иголку» по криволинейному контуру;
* самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
* самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возмож­ность выбора материалов и способов выполнения задания;
* владеть простейшими приемами и видами народных ремесел;
* рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к кото­рым относятся эти профессии:
* ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе Word и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе Paint; ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить файлы и папки;
* корректно выключать и перезагружать компьютер.

Учащиеся могут научиться:

* понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декора­тивной рамки, добавление деталей, швы «вперед иголку», через край и пр.);
* находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производст­ва искусственных материалов, о природных материалах;
* правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;
* рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на за­данную тему и импровизируя;
* использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;
* рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во вре­мя работы в соответствии с используемым материалом.

**Содержание программы** (34 ч.)

Объемное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение.

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объемных фигур. Грани и ребра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Не­обычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

Практическая деятельность. Изготовление конверта для письма. Объемная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объемная поделка кубической формы из бумаги по го­товой развертке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеива­ние параллелепипеда. Объемная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пла­стиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление из скотча ручки для пере­носки груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Рас­пределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объемная поделка из бумаги по развертке.

Поделка из пластиковых бутылок.

Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными мате­риалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников.

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, ее свойства. Техника папье-маше. Тради­ции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

Практическая деятельность. Поделка из картона и нитей с подвижными соединения­ми. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изго­товление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, при­глашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфет­ки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздрави­тельных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (по­делка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка кол­лективного праздника «Новогодний огонек».

Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материа­лами.

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека.

Колесный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объемного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью.

Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

Практическая деятельность. Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного ко­робка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пугови­ца. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоаппли­кация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и тер­мошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Аппликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на кар­тонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объ­емная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на прово­локу бисера).

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними.

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабо­чего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы. Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Зна­комство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

Практическая деятельность. Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Измене­ние размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение ком­пьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения програм­мы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графиче­ских редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисун­ка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, ко­пирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Веселая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Рабо­та с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, кани­кулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.

Критерии оценивания

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту. Пред­полагаются разные формы контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование УУД;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­читься») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

 Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |  |
| Материал не усвоен | «2»(неудовлетворительно) | Учащийся не владеет изученными материа­лами и технологиями, не знает соответст­вующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями тех­нологии |  |
| Минимальныйуровень | «3»(удовлетворительно) | Минимальные знания о материалах и техно­логиях, слабое владение терминологией, вы­полнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно |  |
| «4»(хорошо) | Умение оперировать терминологией, обя­зательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначи­тельными отклонениями в конструкции, ис­пользовании материалов, в аккуратности исполнения |  |
| Программный уровень(решение нестандарт­ной задачи, которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4» (очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техноло­гиях, способность применять полученные умения навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых |  |
| «5»(отлично) | Свободное владение обязательной термино­логией, информацией о материалах и техно­логиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи |  |
| Высокий уровень (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в програм­му данного класса зна­ний, умений и навыков) | «5»(превосходно) | Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инстру­ментами, выходящими за границы обяза­тельного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых |  |

При текущем контроле проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический контроль позволяет оценить уровень сформированности учебных действий по разделу. Теоретические действия проверяются в форме тестирования, в ко­торое включаются вопросы о материалах, их свойствах, изученных приборах и инстру­ментах, основах изученных техник работы с материалами. Практические действия про­веряются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время ко­торого учащиеся самостоятельно изучают рисунок изделия, его поэтапное выполнение, продумывают план работы, создают изделие, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Целью итогового контроля является проверка способности детей к самостоятельной творческой работе. В последнюю неделю четверти, года третьеклассники продумывают идею изделия, подбирают материалы, планируют работу и осуществляют замысел в практи­ческой деятельности на итоговом уроке.

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технологии

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Видработы | «5»(отлично) | «4»(хорошо) | «3»(удовлетвори­тельно) | «2»(неудовлетворительно) |  |
| Устныйопрос | Полные и без­ошибочные ответы на все вопросы учителя | Ответы на во­просы с незна­чительными ошибками либо с незначительной помощью | Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников | Значительные затруд­нения при ответах на вопросы, отказ от ответа |  |
| Тестиро­вание | Выполнение работы без ошибок | Верное решение не менее 80 процентов зада­ний либо незна­чительные недо­четы, неполные и неточные от­веты на отдель­ные вопросы | Верное решение не менее 60 процентов заданий либо не­полные, неточные ответы на все во­просы | Верное решение менее 60 процентов заданий |  |

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оце­нивание.

Оцениваются обязательные практические работы, самостоятельные творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл. Оцениваются соответствие теме задания, са­мостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых), ориги­нальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник), аккуратность исполнения, умение представить свою работу, описать ход, технологию ис­полнения.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов: отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием, разнообразие источников ин­формации, выразительный устный рассказ, краткость изложения в соответствии с ограничени­ем времени, умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

**Рабочая программа по технологии в 4 классе.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных актов и учебно-методических документов:**

* ФЗ [РФ «Об образовании в Российской Федерации»](http://www.nvobrazovanie.ru/data/File/MMC/VMO/Nach_class/zakon%20ob%20obrazovanii.rar) от 29.12.2012 №273;
* [ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»](http://www.nvobrazovanie.ru/data/File/MMC/VMO/Nach_class/zakon%20o%20pravah%20rebenka.rar);
	+ Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. за №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
* СанПин 2.4.2.2821-10 (постановление от 29.12.2010г. № 189);
* Примерная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно –методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 №1/15);

 Основная образовательная программа НОО МБОУ «Выделянская СОШ»;

* Устав МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Локальный акт о структуре рабочей программы МБОУ «Выделянская СОШ»;
* Учебный план МБОУ «Выделянская СОШ» ;
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4  классы, УМК «Планета знаний» в 2 ч. – 2-е изд., доработанное. – АСТ-Астрель. Москва 2012. – 576 с. – (Новый стандарт начального образования), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основные группы целей обучения предмету «Технология» в начальной школе:

* развитие творческого потенциала личности ребенка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприят­ных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, тех­нического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способно­стей ориентироваться в информации разного вида;
* формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно зна­чимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни; формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий - наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;
* овладение знаниями о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о традициях и героическом наследии русского народа, первоначальными представлениями о мире профессий;
* воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, ре­зультатам их труда, к Человеку в целом, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознания практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно­исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

 Реализация целей программы рассматривается в тесной связи с системой образова­тельных, воспитательных и развивающих задач.

Образовательные задачи:

* знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технология­ми производства;
* освоение технологических приемов, что включает в себя знакомство с инструмен­тами и материалами, техническими средствами и ТБ при рабо­те с ними;
* формирование у детей определенных представлений и учебных действий по каждой из предложенных тем;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических представлений и способов действий;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как про­дукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* формирование действия поиска и преобразования необходимой информации на ос­нове различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникационных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникно­вения и развития, в том числе, с целью первичной профориентации;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения формации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;
* ознакомление с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приемов работы на компьютере с учетом техники безопасности.

Воспитательные задачи:

* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов ребенка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и домашней утвари, с устройством и свойствами окружающих нас предметов и устройств, с технологическими особенностями промышленного изготовления различных предметов и материалов;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребенка;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

* развитие самостоятельного мышления, операций сравнения, анализа, формирование предварительного плана действий;
* развитие стремления к расширению кругозора, и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* развитие речи, памяти, внимания;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры ребенка; развитие пространственного мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественной деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого воображения; творческого мышления;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно- конструкторской деятельности.

 **Общая характеристика учебного предмета.**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. Отбор содержания данной программы опирается на стандарты начального общего образования с учётом традиций изучения технологии в начальной школе и принципом преемственности с дошкольным периодом и средней школой.

***Содержание*** данной программы направлено на реализацию приоритетных направлений технологического (трудового) образования – приобщению к искусству как к духовному опыту поколений, овладение способами художественно-технологической деятельности и развитие творческой одарённости ребёнка, а также его самоконтроля. В результате дети в соответствии с их возрастными особенностями учатся обращаться с наиболее распространёнными материалами, такими как: пластилин, тесто для лепки, бумага, ткань, нити, верёвки, проволока, фольга, природные материалыи пр., овладевают основными приёмами мастерства, достаточными для того, чтобы суметь за короткое время соответственно своему замыслу сделать *своими руками без помощи взрослых* полезную, эффектную, красивую поделку, которой ребёнок сможет гордиться, и объективно оценить результаты своего труда. Также младшие школьники учатся использовать информационные и компьютерные технологии, овладевают первичными навыками работы на компьютере, что позволяет учащимся иди в ногу со временем, познавать мир и преобразовывать виртуальную реальность.

*Концентрический принцип* построения курса способствует изучению основных тем в несколько этапов, возвращению к ним на более высоком и углублённом уровне обобщения и практического применения подачи материала. Учебный материал каждого последующего года обучения тесно связан с материалом предыдущих лет обучения и логически продолжает его. Материал каждого учебника подаётся по *тематическому принципу –* он разбит на крупные темы, делящиеся на подтемы - уроки. Учебный материал первого года обучения разбит на 7 крупных тем, а материал учебников со 2 по 4 класс подаётся разбитым на 4 крупные темы, которые, в свою очередь, делятся на несколько подтем (уроков).

Виды работ на уроке: словесные методы, правила безопасной работы с инструментами, работа с памятками, лабораторные работы, эксперимент, практические работы, сочетание видов работ («Школа юного мастера»), игра. Используются индивидуальная работа, работа в парах, по бригадам, по рядам и всем классом.

Основные технологии работы с бумагой, текстилем и различными материалами уча­щиеся изучили в 1-3 классах. В 4 классе основное внимание уделяется основам профориен­тации, знакомству с профессиями, специфика которых связана с обработкой или использо­ванием различных материалов: работники типографии, метеоролог, топограф, архитектор и смежные профессии, дизайнер и т.д. А также навыкам самообслуживания, ведению домаш­него хозяйства, экономике.

Домашнее задание по предмету «Технология» направлено на подготовку материалов и оборудования к следующему уроку (сбор природного материала, приготовление соленого теста и т.п.) или на создание творческой работы в изученной технике, сбор информации об изучаемом объекте или явлении.

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Количество часов |
| 1 | Объёмное конструирование из бумаги и других материалов | 7 |
| 2 | Конструирование из природных и рукотворных материалов, зна­комство с окружающим миром | 7 |
| 3 | Работа с текстильными материалами | 8 |
| 4 | Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними | 12 |
|  | ИТОГО | 34 |

 **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Выделянская СОШ» на изучение предмета «Технология» в 4 классе отводится **1 час в неделю**.

  **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно, ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные результаты изучения курса «Технология»:**

*У обучающихся будут сформированы:*

* представление о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; положительная мотивация и познавательный интерес к созданию личностно и об­щественно значимых объектов труда;
* представление о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
* уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;
* мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеж­дой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;
* адекватная оценка правильности выполнения задания;
* основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

*Могут быть сформированы:*

* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и класс­ной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художе­ственно-декоративных изделий;
* чувство ответственности за выполнение своей части работы в группе;
* устойчивая учебно-познавательная мотивация учения; понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

**Метапредметные результаты освоения курса «Технология»:**

Регулятивные результаты освоения программного материала.

*Обучающиеся научатся:*

* удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;
* действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учите­лем, при освоении нового учебного материала;
* использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творче­ской деятельности;
* осознанно использовать безопасные приёмы труда;
* самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;
* участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе; распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллек­тивных поделок;
* вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
* сопоставлять результаты собственной деятельности с её оценкой товарищами, учи­телем; адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);
* распределять рабочее время;
* осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;
* прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художествен­ной задачей;
* организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные дос­тупные проекты.

Познавательные результаты **освоения программного материала.**

*Обучающиеся научатся:*

* наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
* узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практиче­ское применение в жизни; различать материалы по декоративно-художественным и конст­руктивным свойствам;
* соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными ус­ловиями;
* осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;
* классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материа­лов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги), предметов (книги, игрушек, упа­ковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термо­метра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонити, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);
* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, зву­ковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Коммуникативные результаты **освоения программного материала.**

*Обучающиеся научатся:*

* задавать вопросы уточняющего характера; высказывать собственное мнение о результатах творческой работы; рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);
* объяснять инструкции по изготовлению поделок; уметь дополнять или отрицать су­ждение, приводить примеры; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при соз­дании творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;
* брать интервью у одноклассников и взрослых; задавать вопросы с целью планиро­вания хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;
* владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и ко­ординировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргумен­тированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Предметные результаты освоения курса «Технология»:**

*Обучающиеся научатся:*

* осознанно подбирать доступные к обработке материалы для изделий по декоратив­но-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптималь­ные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
* соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чер­тёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чер­тежу, развёртке; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из различных материалов; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять вза­имное расположение, виды соединения деталей;
* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и спосо­ба соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
* пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;
* пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необхо­димой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско- технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: ак­тивировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, про­граммы Word и Paint.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструк­торской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, во­площать этот образ в материале;
* работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, со­лёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нит­ками, проволокой, фольгой, бисером);
* проводить мелкий ремонт одежды; ремонтировать разорвавшуюся книгу;
* ухаживать за домашними питомцами и растениями;
* обращаться с бытовыми приборами;
* пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, зву­ковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, пе­реработки;
* использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформ­лении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, иг­рушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

**Содержание учебного предмета «Технология».**

Страна технических профессий

**Объемное конструирование из бумаги и других материалов (7.ч)**

Знакомство с учебником. Ознакомление с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Изготовление шаблона из картона. Работа с канце­лярским ножом и дыроколом. Изготовление поделок: памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями).

Ознакомление с профессией метеоролога. Сведения об измерении силы и направле­ния ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки.

Изготовление поделок: ветряная вертушка (объемная поделка с вращающимся модулем).

Ознакомление с историей подвижных игрушек прежних поколений, принципом их действия. Изготовление поделок: бумажная вертушка-вертолетик (бумажный подвижный модуль). Изготовление поделок: пуговичная вертушка (подвижная инерционная игрушка).

Игра в парах. Изготовление поделок: волшебный цветок (бумажная подвижная модель).

Ознакомление с профессией топографа. Обсуждение рельефа земли. Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развертки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление поделок: горы и равнины (макет рельефа земли).

Ознакомление с профессией архитектора и смежными профессиями. Конструкции мос­тов. Мост. Чудо-мост (эксперимент). Ознакомление с историей Пизанской башни. Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделок: бумажная Пизанская башня (бумажный макет).

Ознакомление с историей бревенчатых срубов на Руси. Древние зодчие. Принципы по­строения бревенчатого сруба. Изготовление поделок: колодец (объемный макет из дерева).

Беседа о профессиях и городах будущего. Подведение итогов. Повторение приемов работы и принципов работы изученных макетов, приборов. Изготовление поделок: мегаполис (объемный макет из различных материалов).

Страна разработчиков идей

**Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окру­жающим миром (7 ч)**

Ознакомление с историей возникновения профессий. Сведения о самых первых про­фессиях. Ознакомление с принципами экономичного ведения хозяйства. Экономия природ­ных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Правила подметания. Изготовление поделок: сувенирный веник «Домовушка» (поделка из природных мате­риалов).

Ознакомление с ценностью здоровья, мероприятиями по сохранению здоровья. Здоро­вое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Изготовление поделок: мешочек для запаривания трав (объемная поделка из ткани).

 Ознакомление с назначением и свойствами гипса. Гипс как декоративный материал. Работа с гипсом. Изготовление гипсового раствора. Лепка формы для гипса. Подготовка формы к заливке. Соскабливание облоя. Изготовление поделок: гипсовый подсвечник (объемная поделка из гипса).

Ознакомление с традициями и историей мексиканской игрушки пиньята. Техника папье- маше. Изготовление поделок: мексиканская кукла пиньята (объемная поделка из папье-маше на основе воздушного шара).

Ознакомление с историей бисера и бисероплетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: юркая ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление поделок: елочные игрушки из бисера (бисероплетение по схеме).

Страна модельеров

**Работа с текстильными материалами (8 ч)**

Обсуждение проблемы актуальности профессий и выбора профессии. Ознакомление с историей возникновения талисманов, амулетов и легенд о нитях, пряже и плетениях. Волшебные плетения. Плетение по схеме. Изготовление поделок: славянский оберег «Божье око» (плоскостное плетение из нити), индейский талисман «Ловец снов» (техника «изонить»).

Ознакомление с деловым этикетом. Спецодежда Одежда делового человека. Жесты и движения делового человека. Этикет делового костюма. Ознакомление с историей галстука. Изготовление поделок: малый узел (галстучный узел).

Работа с утюгом. Мужская рубашка (порядок глажения).

Ознакомление с миром профессий, связанных с производством одежды. Увеличение выкройки по клеткам. Изготовление поделок: грелка-курица на чайник (поделка из ткани по выкройке).

Знакомство с историей искусственных цветов. Цветы из ткани. Технологические прие­мы работы с тканью. Изготовление поделок: пышные цветы, цветы с бахромой, спиральные розы, объемные цветы (объемная поделка из ткани).

Ознакомление с историей джинсовой ткани и джинсов. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Ознакомление с историей заплаток. Нарядные заплатки - де­коративное украшение. Изготовление поделок: изготовление заплатки (поделка из ткани).

Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты. Изготовление поделок на выбор: поделка-фантазия (работа с разными материалами).

Страна информационных технологий

**Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними (13 ч)**

Расширение информационного кругозора. Свойства информации. Профессии инфор­мационных технологий. Долговременное хранение информации. Носители информации. Со­временные носители информации. Виды и свойства информации.

Цифровая и аналоговая информация. Информационная емкость носителей информа­ции. Флеш-накопитель. Работа с флешкой.

Ознакомление с понятием организации (систематизировании) информации. Систе­матизация информации. Информационные процессы. Надежность хранения информа­ции. Долговременность хранения информации. Поиск информации в компьютере (файлы и папки).

Ознакомление с понятием интерфейс - средством согласования, связи и взаимодей­ствия человека с машиной. Окна Windows. Виртуальная реальность и ее применение. Виртуальные путешествия. Калькулятор (компьютерная про­грамма). Работа с калькулятором.

Ознакомление с новыми возможностями Word. Преимущества Word. Работа в Word. Панель инструментов Буфер обмена. Вставка изображений. Как вставить картинку. Как вставить изображение из файла. Изменение размера изображения. Виртуальная поделка: табличка на дверь (сочетание текста и графического изо­бражения).

Ознакомление с ролью таблиц в систематизации информации. Работа в Word по созданию таблиц. Создание таблицы в текстовых документах. Создание таблицы от руки. Автоматическое создание таблицы. Заполнение таблицы. Преобразование текста в таб­лицу. Виртуальная поделка: расписание звонков (сочетание текста, таблицы и графического изображения).

Ознакомление с многообразием и назначением графических редакторов. Получение первичных представлений о возможностях Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Виртуальная поделка: веселая открытка (преобразование в Paint, использование над­писей).

Ознакомление с миром печатных публикаций. Работа в Word. Создание печатного тек­ста. Компьютерная верстка. Современный верстальщик. Виртуальная типография. Верстка в Word. Газета. Виртуальная поделка: школьная стенгазета (статья для газеты). При возможности вы­ведения материала на принтер - выполнение коллективной поделки (плоскостная поделка из бумаги).

Ознакомление с ролью Интернета в жизни современного человека. Интернет. Всемир­ная паутина. Как попасть в Интернет. Где находится Интернет. Что можно делать в Интерне­те. Интернет-почта. Преимущества и отличия электронной почты от обычной. Адрес элек­тронной почты. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Информационная безо­пасность личности и государства. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке.

Ознакомление с ролью Интернета в хранении и доступе к информации. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Поиск на странице. Информационно­поисковые системы. Стартовая страница. Поисковый запрос. Критерии поиска. Найди и изу­чи (поиск информации о любимом животном).

Обобщение знаний о компьютере и работа на выбор. Виртуальная поделка: я и компьютер (сочетание текста и графического изображения).

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы.**

Критерии оценивания

Предмет «Технология» подразумевает как творческое развитие, так и формирование знаний о материалах, инструментах, техниках, умение применять их в работе и быту. Пред­полагаются разные формы контроля.

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей про­грамме, предполагает:

1. ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование УУД;
2. оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
3. осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;
4. включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они при­обретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
5. использование критериальной системы оценивания;
6. оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
7. разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик нау­читься») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетвори­тельно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | Отметка | Комментарий |
| Материал не усвоен | «2»(неудовлетворительно) | Учащийся не владеет изученными материа­лами и технологиями, не знает соответст­вующей терминологии, выполняет изделие по образцу с серьезными нарушениями тех­нологии |
| Минимальныйуровень | «3»(удовлетворительно) | Минимальные знания о материалах и техно­логиях, слабое владение терминологией, вы­полнение работы по образцу с отклонениями от технологии, небрежно |
| «4»(хорошо) | Умение оперировать терминологией, обя­зательной для усвоения, знание изученной информации о материалах и технологиях, выполнение работы по образцу с незначи­тельными отклонениями в конструкции, ис­пользовании материалов, в аккуратности исполнения |
| Программный уровень(решение нестандарт­ной задачи, которая требует применения но­вых знаний в непривыч­ных условиях) | «4» (очень хорошо) | Владение обязательной терминологией, знание информации о материалах и техноло­гиях, способность применять полученные умения навыки при создании собственных творческих работ с незначительными отклонениями от канонов либо с помощью взрослых |
| «5»(отлично) | Свободное владение обязательной термино­логией, информацией о материалах и техно­логиях, умение применять их при создании собственных творческих работ без ошибок и помощи |
| Высокий уровень (ре­шение нестандартной задачи с привлечением не входящих в програм­му данного класса зна­ний, умений и навыков) | «5»(превосходно) | Владение знаниями, умениями и навыками, терминами, учебными материалами, инстру­ментами, выходящими за границы обяза­тельного к изучению материала, свободное применение обязательных и неизученных технологий и материалов при создании собственных творческих работ без помощи взрослых |

При текущем контроле проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.

Тематический контроль позволяет оценить уровень сформированности учебных действий по разделу. Теоретические действия проверяются в форме тестирования, в ко­торое включаются вопросы о материалах, их свойствах, изученных приборах и инстру­ментах, основах изученных техник работы с материалами. Практические действия про­веряются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время ко­торого учащиеся самостоятельно изучают рисунок изделия, его поэтапное выполнение, продумывают план работы, создают изделие, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

Целью итогового контроля является проверка способности детей к самостоятельной творческой работе. В последнюю неделю четверти, года третьеклассники продумывают идею изделия, подбирают материалы, планируют работу и осуществляют замысел в практи­ческой деятельности на итоговом уроке.

Критерии оценки теоретических знаний учащихся по технологии

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Видработы | «5»(отлично) | «4»(хорошо) | «3»(удовлетвори­тельно) | «2»(неудовлетворительно) |
| Устныйопрос | Полные и без­ошибочные ответы на все вопросы учителя | Ответы на во­просы с незна­чительными ошибками либо с незначительной помощью | Ответы на вопросы с помощью учителя, одноклассников | Значительные затруд­нения при ответах на вопросы, отказ от ответа |
| Тестиро­вание | Выполнение работы без ошибок | Верное решение не менее 80 процентов зада­ний либо незна­чительные недо­четы, неполные и неточные от­веты на отдель­ные вопросы | Верное решение не менее 60 процентов заданий либо не­полные, неточные ответы на все во­просы | Верное решение менее 60 процентов заданий |

Для оценки творческих работ учащихся целесообразно применять критериальное оце­нивание.

Оцениваются обязательные практические работы, самостоятельные творческие работы, самостоятельно подготовленные сообщения, доклады.

Самостоятельные творческие работы оцениваются в соответствии с критериями, каждый из которых оценивается в 1 балл. Оцениваются соответствие теме задания, са­мостоятельность выполнения работы (делал все сам или привлекал взрослых), ориги­нальность идеи, исполнения (интересные подходы в использовании материалов, техник), аккуратность исполнения, умение представить свою работу, описать ход, технологию ис­полнения.

Критерии оценивания самостоятельно подготовленных сообщений, докладов: отбор, систематизация материала в соответствии с темой, заданием, разнообразие источников ин­формации, выразительный устный рассказ, краткость изложения в соответствии с ограничени­ем времени, умение отвечать на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.